

Palabras de Luis García Montero para el recital antológico de la obra poética publicada de Miguel Pastrana. Ateneo de Madrid, 17 de mayo de 2021

Siento no poder estar hoy presente en la lectura antológica de Miguel Pastrana. Conozco desde los años 90 su dedicación a la poesía como una apuesta vocacional que une sus compromisos con la cultura y con la vida. La palabra poética es para Miguel una forma de pregunta y de testimonio, una forma de mirar aquello que pasa desapercibido o aquello que deberíamos mirar de otra manera. El mirar poético es un romper con la costumbre, aunque los versos huyan de los artificios oscuros y de las tramposas estrategias de la incomunicación.

La poesía natural de Miguel Pastrana no atiende a respuestas superficiales, por eso digo que es una pregunta. Una pregunta sobre el yo, el quién soy. Una pregunta por el amor, por la intimidad que teje las palabras tú y yo. Una pregunta sobre la realidad social, sobre las limitaciones e injusticias que duelen en el presente y en la memoria. La poesía de Miguel se niega al silencio y no quiere cerrar los ojos o hundirse en la indiferencia, por eso digo que es un testimonio. Un testimonio de la dignidad humana, de las ilusiones y los naufragios. Un testimonio sobre la capacidad de resistencia que se esconde en la dedicación a la poesía.

Luis García Montero